

Đề chính thức :

I/ Trắc nghiệm : (3 điểm) - Đọc và trả lời các câu hỏi bằng cách khoanh tròn chữ cái (in hoa) mở đầu câu trả lời em cho là đúng .

1. Giá trị nội dung của "Truyện Kiều" là :
 - A. "Truyện Kiều" đề cao tình yêu tự do, khát vọng công lý và ca ngợi phẩm chất cao đẹp của con người .
 - B. "Truyện Kiều" còn là tiếng nói lên án các thế lực tàn bạo chà đạp lên quyền sống của con người.
 - C. Cả hai phương án (A,B) đều đúng .
2. Giá trị nghệ thuật của "Truyện Kiều" là :
 - A. "Truyện Kiều" là một kiệt tác , với bút pháp của một thiên tài trên tất cả các phương diện như thể loại , ngôn từ, bố cục, kết cấu, hình tượng nhân vật...Nghệ thuật thể hiện nội tâm, miêu tả ngoại hình , tả cảnh ngụ tình ...
 - B. Đặc sắc nhất là về phương diện xây dựng nhân vật : Có nhân vật chính diện, phản diện, trung gian . Đặc biệt nhân vật Thúy Kiều đã được xây dựng vừa khái quát, vừa cụ thể, với cá tính rõ nét, vừa sinh động vừa chân thực, với quá trình phát triển logic, biện chứng .
 - C. Ngôn ngữ truyện kể có 3 hình thức: Trực tiếp (lời nhân vật); gián tiếp (lời tác giả); nửa trực tiếp (lời tác giả nhưng mang suy nghĩ, giọng điệu nhân vật).
 - D. Cả ba phương án(A,B,C) đều đúng .
3. Trong bài thơ "Đồng chí", nhà thơ Chính Hữu đã sử dụng bút pháp lãng mạn trong câu thơ :
 - A. Súng bên súng đầu sát bên đầu .
 - B. Đầu súng trăng treo .
 - C. Giếng nước gốc đa nhớ người ra lính .
 - D. Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá .
4. Những chiếc xe không kính làm nổi bật hình ảnh người chiến sĩ lái xe trên tuyến đường Trường Sơn sáng ngời những phẩm cao quý :
 - A. Tinh thần dũng cảm, bất chấp khó khăn, gian khổ .
 - B. Niềm vui sôi nổi của tuổi trẻ .
 - C. Ý chí chiến đấu vì miền Nam .
 - D. Cả ba phương án (A,B,C) đều đúng .
5. Nhân vật ông Hai trong truyện ngắn "Làng" là một người nông dân :
 - A. Tự hào về làng của mình .
 - B. Đau xót khi nghe tin làng theo giặc .
 - C. Có tình yêu làng gắn với tình yêu cách mạng .
 - D. Cả ba phương án (A,B,C) đều đúng .
6. Truyện "Chiếc lược Ngà" được trần thuật theo lời kể của ai ?
 - A. Cô giao liên .
 - B. Anh Sáu .
 - C. Người bạn của ông Sáu .
 - D. Cả ba phương án (A,B,C) đều đúng .
7. Những trường hợp không tuân thủ các phương châm hội thoại thường là do :
 - A. Người nói vô ý , vụng về thiếu văn hóa giao tiếp .
 - B. Người nói phải ưu tiên cho một phương châm hội thoại đặc biệt .
 - C. Người nói muốn gây sự chú ý, hướng người nghe hiểu câu nói theo một ý nghĩa hàm ẩn nào đó .
 - D. Cả ba phương án (A,B,C) đều đúng .
8. Viết tiếp câu sau cho đúng với khái niệm :
- Đối thoại là hình thức đối đáp, trò chuyện giữa hai hoặc nhiều người . Trong văn bản tự sự, đối thoại được thể hiện bằng
9. Phân biệt nghĩa của các từ sau :
 - A. Điềm đạm .
 - B. Điềm tĩnh .
10. Cho các từ : "Tự sự,họ, nhận xét, tình cảm, xuất hiện, khắp nơi, mọi việc, hành động" , hãy điền vào chỗ trống thích hợp trong đoạn văn sau :
Trong văn bản.....người kể thông thường khôngnhưng lại có mặt.....trong truyện .
Đó là người biếthiểu hết mọi....., tâm tư.....của nhân vật và thường đưa ra những , đánh giá về

II/ Tự luận : (7 điểm).

Đề : Sau khi học xong truyện ngắn "Chiếc lược Ngà" Của Nguyễn Quang Sáng, em có những cảm xúc và suy nghĩ gì về nhân vật bé Thu và tình cảm cha con trong chiến tranh ?