

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
I		Đọc đoạn thơ trong bài <i>Chiều xuân</i> của Anh Thơ và thực hiện các yêu cầu	2,0
		<i>Yêu cầu chung</i>	
		- Câu này kiểm tra năng lực đọc hiểu văn bản của thí sinh; đòi hỏi thí sinh phải huy động kiến thức và kỹ năng đọc hiểu một văn bản văn học thuộc thể thơ trữ tình để làm bài. - Đề không yêu cầu đọc hiểu mọi phương diện của đoạn trích, chỉ kiểm tra một số khía cạnh. Cảm nhận của thí sinh có thể phong phú, nhưng cần thấy được hệ thống hình ảnh thơ nổi bật, nắm bắt được tâm tình của tác giả, hiểu được giá trị biểu đạt của tiếng Việt trong đoạn trích.	
		<i>Yêu cầu cụ thể</i>	
	1.	Cảnh xuân được mô tả bằng những hình ảnh thiên nhiên nổi bật: <i>mưa bụi, hoa xoan tím rụng rơi, cỏ non tràn biếc cỏ, đàn sáo đen, mấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió, trâu bò thong thả cúi ăn mưa,...</i>	0,5
	2.	Tình cảm của tác giả: niềm mến yêu cảnh sắc thiên nhiên gần gũi, thân thuộc; thể hiện sự gắn bó tha thiết với quê hương.	0,5
	3.	Chỉ ra các từ láy và nêu hiệu quả biểu đạt của chúng trong đoạn thơ	1,0
	- Các từ láy được dùng trong đoạn thơ như: <i>êm êm, im lìm, vu vơ, rập rờn,...</i> - Nhờ tính gọi tả cao, các từ láy trong đoạn thơ đã thu tóm được sự sống bình lặng của mỗi sự vật và trạng thái yên bình của cảnh vật, tạo nên bức tranh xuân êm ả, thơ mộng của chốn quê.		
II		Suy nghĩ về ý kiến: <i>Lòng yêu nước chân chính có thể trào lên như những cảm xúc bùng bột, những hành vi nhất thời, nhưng bao giờ cũng thuộc về nguồn tình cảm bền vững, gắn với những cống hiến suốt đời.</i>	3,0
		<i>Yêu cầu chung</i>	
		- Câu này kiểm tra năng lực viết bài nghị luận xã hội của thí sinh; đòi hỏi thí sinh phải huy động những hiểu biết về đời sống xã hội, kỹ năng tạo lập văn bản và khả năng bày tỏ quan điểm của bản thân để làm bài. - Thí sinh có thể triển khai vấn đề theo nhiều cách khác nhau, nhưng phải có lí lẽ và căn cứ xác đáng; được tự do bày tỏ quan điểm của mình, nhưng phải có thái độ chân thành, nghiêm túc, phù hợp với chuẩn mực đạo đức xã hội.	
	<i>Yêu cầu cụ thể</i>		

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
	1.	Giải thích ý kiến	0,5
		<ul style="list-style-type: none"> - “<i>Lòng yêu nước chân chính</i>”: là tình cảm gắn bó chân thành, sâu nặng của mỗi người dân đối với đất nước mình. - Ý kiến này có hai khía cạnh. Thứ nhất, bàn về những biểu hiện khác nhau của lòng yêu nước chân chính: có bề nổi, có bề sâu, có cảm xúc, có tình cảm; có hành vi nhất thời, có hành động lâu dài. Thứ hai, xác định phần căn cốt của lòng yêu nước chân chính: dù đa dạng thế nào cũng đều thuộc về một nền tảng tình cảm bền vững, một ý thức cống hiến bền bỉ suốt đời. 	
	2.	Bàn luận	2,0
		<p>Thí sinh có thể trình bày suy nghĩ của mình về lòng yêu nước theo những hướng khác nhau, nhưng cần làm rõ một số phương diện chính sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tại sao lòng yêu nước chân chính có thể biểu hiện ở nhiều dạng thức, nhiều mức độ khác nhau? - Tại sao lòng yêu nước chân chính vừa biểu hiện phong phú vừa nhất thiết phải thuộc về một tấm lòng duy nhất? - Ý kiến trên là sự khẳng định một thực tế sống động hay là một yêu cầu cao đối với con người chân chính? 	
	3.	Bài học nhận thức và hành động	0,5
		<p>Từ những suy nghĩ và liên hệ của mình, thí sinh có thể rút ra những bài học khác nhau; dưới đây là những ý tham khảo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Không xem nhẹ những cảm xúc bùng bột, hành vi nhất thời xuất phát từ lòng yêu nước sâu nặng; không nhầm lẫn với những cảm xúc bốc đồng, những hành vi manh động nhân danh lòng yêu nước. Cần vun đắp nuôi dưỡng cho mình nền tảng tình cảm bền vững thể hiện bằng những cống hiến bền bỉ. - Phê phán những biểu hiện của lối sống ích kỉ cá nhân, bàng quan trước những vấn đề có liên quan đến vận mệnh đất nước; những biểu hiện của lòng yêu nước sai lệch, bị kẻ xấu lợi dụng trong tình hình hiện nay. 	
III		Cảm nhận về hai nhân vật Chiến và Việt trong tác phẩm <i>Những đứa con trong gia đình</i> của Nguyễn Thi	5,0
		<i>Yêu cầu chung</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Câu này kiểm tra năng lực viết bài nghị luận văn học của thí sinh; đòi hỏi thí sinh phải huy động kiến thức về tác phẩm văn học, lí luận văn học, kĩ năng tạo lập văn bản và khả năng cảm thụ văn chương của mình để làm bài. - Thí sinh có thể cảm nhận và kiến giải theo những cách khác nhau, nhưng phải có lí lẽ, có căn cứ xác đáng, không được thoát li văn bản tác phẩm. 	
		<i>Yêu cầu cụ thể</i>	
	1.	Vài nét về tác giả, tác phẩm	0,5

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
		<p>- Nguyễn Thi là một trong những cây bút văn xuôi hàng đầu của văn nghệ giải phóng miền Nam thời kì chống Mĩ cứu nước, gắn bó sâu sắc với nhân dân Nam Bộ.</p> <p>- <i>Những đứa con trong gia đình</i> là tác phẩm xuất sắc của Nguyễn Thi, viết về một gia đình nông dân Nam Bộ giàu truyền thống yêu nước, căm thù giặc, gắn bó với đất nước và cách mạng.</p>	
	2.	Cảm nhận về hai nhân vật Chiến và Việt	
		Thí sinh có thể có những cảm nhận khác nhau về hai nhân vật Chiến và Việt. Dưới đây là những ý tham khảo:	
		a. Nhân vật Chiến	2,0
		<p>- Chiến là cô gái mới lớn, tính khí vẫn còn nét trẻ con nhưng đã là một người chị thực thụ: biết nhường em, biết lo toan, quán xuyến; có lòng căm thù giặc sâu sắc, chiến đấu dũng cảm, gan góc; có cá tính sắc nét nhưng cũng có nhiều điểm “<i>in như</i>” người má đã khuất.</p> <p>- Hình tượng nhân vật Chiến vừa đậm tính cách riêng, vừa kết tinh được nhiều phẩm chất của người phụ nữ Nam Bộ trong thời kì chống ngoại xâm.</p>	
		b. Nhân vật Việt	2,0
		<p>- Việt là một cậu trai mới lớn, còn hồn nhiên, vô tư nhưng đã giàu lòng yêu thương gia đình và sớm có lòng căm thù giặc; còn mê chơi nhưng đã ham đánh giặc, còn sợ bóng sợ vía nhưng lại vô cùng gan dạ, quả cảm.</p> <p>- Hình tượng nhân vật Việt vừa có cá tính độc đáo, vừa tiêu biểu cho sức trẻ tiến công trong cuộc đấu tranh chống ngoại xâm.</p>	
	3.	Đánh giá chung	0,5
		<p>- Hai nhân vật Chiến và Việt đều là những hình tượng giàu sức sống, hiện thân cho thế hệ trẻ Việt Nam trong thời kháng chiến: từ những đứa con ưu tú của gia đình đã trở thành những chiến sĩ anh hùng của cách mạng. Giữa họ có nhiều nét chung bởi hoàn cảnh gia đình và thời đại, nhưng vẫn đậm nét riêng do khác nhau về vị thế trong gia đình và giới tính.</p> <p>- Hai nhân vật được hiện lên qua dòng hồi tưởng của nhân vật Việt; đan xen tự sự và trữ tình; ngôn ngữ bình dị, phong phú, giàu tính tạo hình và đậm chất Nam Bộ.</p>	

Lưu ý chung

1. Đây là đáp án mở, thang điểm không quy định điểm chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của các phần nội dung lớn nhất thiết phải có.
2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.
3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Chấp nhận bài viết không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án, nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.
4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.
5. Cẩn trừ điểm đối với những lỗi về hành văn, ngữ pháp và chính tả.

- Hết -